



Aider l'art et les artistes ; promouvoir Aider l'art et les artistes ; promouvoir de nouveaux talents. Favoriser l'accès aux spectacles vivants à tous les publics. Aider financièrement des associations humanitaires qui œuvrent plus particulièrement en faveur des enfants malades ou gravement atteints.

AVOIR LA SATISFACTION de



En 2014 : Le « CLUB HERVE SPECTACLES Marseille – Provence » a soutenu « l'institut des PARONS » association fondée en 1963 par Monsieur Léon Martin du Lions Club Aixois.

depuis l'enfance.

• En 2015 : C'est l'association marseillaise

« Sourire à la Vie » que le « CLUB HERVE

SPECTACLES » a décidé de soutenir. Créée en

2006 par Frédéric Sotteau, l'association

« Sourire à la View dont le parrain est l'artiste

Grand Corps Malade et le président Jean-Claude

Gentet, pédiatre oncologue, accompagne les

enfants atteints du cancer de la région PACA en

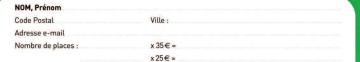
**Sociation que n. soins

- MAINTENIR l'enfant ancré

INFOS PRATIQUES MUSICHALL'INO

Vendredi 6 Novembre 2015 à 20h

À l'Auditorium du Palais des Congrès Parc Chanot - Rond Point du Prado - 13008 MARSEILLE Métro 2 ligne rouge (station Rond-Point / Stade Vélodrome)



Auditorium du PALAIS DES CONGRES de MARSEILLE Rond-point du Prado - 13008

RENSEIGNEMENTS: s'adresser à musichallino13@orange.fr

Ci joint un chèque de



Commandez vos billets!

1) DIRECTEMENT SUR NOTRE BILLETTERIE EN LIGNE:

TARIF Entreprises = 35€ • TARIF Particuliers = 25€

à l'ordre du CLUB HERVE SPECTACLES Marseille-Provence



2) PAR COURRIER :

Elastic

Dénommé à juste titre « the gag man », il est difficile de résister à son humbur visuel délirant.

Personnage burlesque international, Elastic promène son public dans l'univers du cirque et du musichall. La performance côtoie le ridicule et l'étonnement avec l'hilarant.

Savoureusement drôle, Elastic, antidote de la sinistrose, formidable mime-clown contemporain, campe un personnage burlesque aussi taquin qu'attachant.

Improvisateur de génie, il s'amuse à toujours vous surprendre. Cet Auguste fou coloré, dynamite la salle en laissant derrière lui des éclats de rires et de la poésie. Alors surtout, laissezvous toucher... vous ne le regretterez pas.

Références : « Le Plus Grand Cabaret du Monde » ; « Les stars du rire » ; « Crazy Horse » à Paris, « Juste pour rire » à Montréal, et bien d'autres !

Quai des Brunes

Cinq filles les cheveux dans le mistral...
nous emmènent dans le jazz des
années trente, à travers un spectacle
musical ensoleillé, plein de gaieté, de
clins d'œil à l'éternel féminin, de
confidences et d'émotions.

Elles réinventent le jazz où rires, danses et swing arpentent les quais de Marseille.

Aux accents du piano, aux rythmes des claquettes ou du violon s'ajoutent les paroles françaises sur des chansons modernes ou rétro revisitées, dans des arrangements originaux pour un spectacle raffiné et joyeux.

« Quai des Brunes » nous offre une magnifique croisière dans le temps, vers le sud au départ de Marseille un soir...

Le mime Daniel

Mime, humoriste et presque magicien, il vient pour vous surprendre par un spectacle plein d'émotions. Le Mime Daniel c'est un véritable univers de poésie et un mélange subtil de réel et d'imaginaire.

Souvent les spectacles de mimes sont synonymes de présentations académiques et rapidement lassantes.

Daniel, lui, se sert des techniques du mime pour les transformer en prestations dynamiques, enthousiasmantes et surtout très drôles.

Formé à l'Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau, il a déjà reçu de nombreuses récompenses dont le Clown d'Or à Syracuse et en Chine ainsi que la médaille du « Festival Mondial du Cirque de Demain » à Paris.

Programmé dans de nombreuses émissions de télévision nationales « Le Plus Grand Cabaret du Monde » ou internationales « Festival du rire de Montréal », Daniel séduit et enthousiasme systématiquement spectateurs et téléspectateurs.



Petite Neige

Son prénom « Xiao Xue » signifie « petite neige » comme celle tombée le jour de sa naissance en Chine.

Charmante et souriante, Petite Neige est issue d'une école prestigieuse de cirque chinois.

Venue en France à l'âge de 19 ans, elle se produit avec une troupe d'acrobates à Disneyland, puis au cirque d'hiver de Bouglione. Elle se fait connaître du grand public lors de son passage dans l'émission.

« Un incroyable talent ». Généreuse et superbe elle vous émerveillera par ses jonglages et ses danses pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Philippe Roche

Enfant de la balle Philippe Roche est né en Avignon, Chanteur et comédien, après le conservatoire et de nombreuses tournées dans des groupes musicaux professionnels ou comme animateur, il est finalement repéré par Patrick Sébastien et crée son premier « one*man show » en 2012: « Ze Coach ».

Il a tout pour lui, des voix de stars à la pelle et de l'originalité. Dans la spécificité

artistique des imitateurs dans laquelle il semble difficile d'atteindre le niveau ou se faire une place parmi les meilleurs, Philippe Roche tire son épingle du jeu.

Il est moderne, drôle, et la qualité de ses textes attire l'émotion. Philippe Roche a une voix haut de gamme, il chante, imite, joue la comédie et fait rire aux éclats.

Simon Fache

Les musiciens rêvent de faire de l'humour, et les comiques de savoir jouer d'instruments de musique. Pour Simon Fache, formidable

Pour Simon Fache, formidable musicien, le rêve est une réalité.

Avec son piano il invite le public à écouter aux portes dans la bonne humeur.

Servies par une étonnante virtuosité, les

musiques classiques et contemporaines se succèdent au fil d'histoires rocambolesques et

abracadantesques, où se croisent volontairement Wolfang Jackson et Michael Mozart, sans choquer les cultures.

Simon Fache fait partie de ces musiciens d'exception qui peuvent se permettre de prouver que l'habit ne fait pas le moine, et qu'on peut délirer tout en portant une queue de pie.

Que ce soit chez Arthur à la télévision dans « Vendredi tout est permis » ou au fil de son spectacle « Pianistologie » Simon Fache nous étonne et séduit par son humour et ses talents de pianiste.



Vendredi 6 Novembre 2015 à 20h

À l'Auditorium du Palais des Congrès Parc Chanot - Rond Point du Prado - 13008 MARSEILLE Métro 2 ligne rouge (station Rond-Point / Stade Vélodrome)